

Daba un eļļas pasteli

Jūnija pirmajā nedēļā Stopiņu novada Upeslejās ar Stopiņu novada pašvaldības atbalstu tika īstenots projekts – vizuālās mākslas radošās nodarbības “Ar prieku iemācīties ieraudzīt ainavu un to attēlot”. Nodarbībās satikās savstarpēji nepazīstami 14 cilvēki, kas bija gatavi saprast ainavas glezniecības noslēpumus. Projekta vadītājai mākslas pedagoģei un māksliniecei Maijai Brašmanei tas bija kārtējais meistarstiķis, jo bija par daudz gribētāju tik intensīvam apmācību kursam. Darbošanās notika brīvā dabā. Projekta nosaukumā bija vārds „prieks”. Nodarbību vadītājai Maijai ir milzu pieredze un tamdēļ arī prieks neizpalika. Prieks par kopā būšanu, iepazīšanos, par jaunu informāciju, par savām spējām, par jauna materiāla iepazīšanu – eļļas pasteliem. Glezniecība ar eļļas pasteliem līdzinās glezniecībai ar eļļas krāsām. Šis materiāls ir viegli pieejams un neizraisa nezinātajiem tik lielas bailes kā citas krāsas. Bailes, dusmas un neskaidrība- 3 emocijas, kas bija vadītājas sauklis pašā sākumā, par ko dalībnieki bija neizpratnē. Bailes no nezināmā, dusmas uz sevi, ka nespēj uzreiz attēlot to, ko redz un nespēja pabeigt darbu, jo liekas, ka vajag vēl un vēl pielabot.

“Man atvērās, es redzu! Ieraudzīju, par ko mācījāties!”: to varēja dzirdēt no dalībniekiem jau otrajā dienā, kad bijām pirmajā dienā izrunājuši teoriju un pamēģinājuši uzzīmēt krāsu apli no 3 pamata krāsām un sēdējuši Upesleju centrā starp mājām ēnā, kur sākām iepazīties ar dabu.

Ēnā +30C° grādu siltums mēdz būt par daudz ne tik cilvēkam, bet arī lietām. Lai neizkustu pārnestā un burtiskā nozīmē, visi meklēja ēnu. Eļļas pastelis kūst no pirksta temperatūras, bet pārāk silta saule šim kritam ir bīstami, var deformēties. Vadītājas izvēlētie objekti gleznošanai kā Mazās Juglas līcis, tika noraidīti, jo tur bija tikai saule, nebija ēnas. Tā nu projekta izstādē Upesleju Dienas centrā skatāmas bija pļavas ar kokiem tālumā un koku kopijas no reprodukcijām. Upe būs nākošajā projektā.

Trešajā dienā dalībnieki ne tikai padziļināti iepazīta koku uzbūvi, bet arī mācījās savus darbiņus eksponēt. Kad izstāde bija iekārtota, sekoja kopīga pasēdēšana pie galda ar kafiju un kūkām, kur visi izteica savas pārdomas un dalīja piemiņas veltes. Atklājās, ka draudzīgā kolektīva vidū bija rakstnieks - arhitekts, kas mums uzdāvināja savu ļoti interesantu grāmatu; pārļošanas pasniedzēja, kuras prasmes izraisīja interesei un dažas projekta dalībnieces izteica apņemšanos apmeklēt viņas nodarbības; tika popularizēta zīda apgleznošanas nodarbība. Šuvēja, skolotājas un citu profesiju pārstāves saliedējās jaukā harmoniskā kolektīvā. Gadu starpība nebija jūtama, kaut vecuma amplitūda bija no 13 līdz 70 gadiem. Visi smaidīja un teicās esam laimīgi. Dalībnieki izteica vēlmes, ka labprāt piedalītos vēl līdzīgos pasākumos ar šo vadītāju. Paldies pašvaldībai par atbalstu šādiem projektiem un Upesleju vadītājai par laipno uzņemšanu!

Dažas atsauksmes par projektu:

Agnese ... Es centos „nodzēst” bērniībā ielikto programmu, ka neprotu zīmēt. Projekta beigās citādāk redzu pasauli. Redzu ēnas un gaismas spēles, detaļas katrā ainavā. Krāsas un pretkrāsas. Fantastiskā pasniedzēja kodolīgā veidā deva zināšanas un arī palīdzēja tās realizēt praksē. Ar savu dzirkstošo, pozitīvo skatu uz dzīvi un gleznošanu skolotāja iedvesmoja un uzlādēja visu projekta laiku. Liels paldies!

Tariels...Es uzzināju daudz ko jaunu. Bija aizrautīgi klausīties skolotāju. Man otrā diena patika visvairāk, jo tad uzlikām uz papīra, to ko bijām iemācījušies, klausoties skolotāju. Zīmēt īsto dabu bija pagrūti, jo nebiju darbojies ar pasteļkrāšņiem.

Inga...Bija intensīva pamatu apgūšana, pirms uzsākām gleznot. Ļoti vērtīgi. Kolosāla atmosfēra. Zinoša pasniedzēja Maija. Pārsteidzoši vērot,- kā ar vienu tehniku un tām pašām krāsām katrs dalībnieks panāk dažādu rezultātu. Esmu iedvesmota. Beidzot šodien ir atnākusi ar citu domu, skatījumu un drosmi riskēt! Riskēt būt savādākam un uzzīmēt savas sajūtas. Paldies par šo iespēju! Ilgāku laiku klusībā sapņoju un domās zīmēju. Bet nu piepildījās! Kā reklāmā, -tas ceļ spārnos! Pateicos!

Helma...Ieguvu jaunu skatījumu uz zīmēšanu un krāsu niansēm, pretkrāsām. Siluets, apjoms, laukumi, kontrasts...sāku apjaust šo terminu pielietošanu.

Agnese P. ...Kā vietējā biju pārsteigta, cik daudz dažādu krūmu ir Upesleju ciematiņā! ...šausmīgi karsts, +30 ēnā...pie upes ēnā grūti piekļūt. Bet rezultātā- brīnišķīgi darbiņi! Projekta izskaņā,-ietekmējoties no lielajiem māksliniekiem, gleznojām kokus.

Diāna...Ieguvu daudz noderīgas un interesantas informācijas par pretkrāsām, kompozīciju, spektru...Tagad visur redzu ēnas. Krūmos un kokos notiek pilnīgi cita dzīve. Saule un vējš spēlējas ūdenī. ...Plenērs dabā man bija pirmoreiz, pat nezināju, ka tā var. Noteikti šo pieredzi izmantošu to savā dzīvē turpmāk.

Gunita...Sagaidīju iedvesmu, vakarā nespēju beigt zīmēt. Bija radoši un interesanti.

Anita...No sākuma likās, ka teorija palika auditorijā...Kad ,beidzot, otrajā dienā tiekam pie zīmēšanas pļavā, bailes kaut kur pazuda un es pēkšņi sajutu.... Jā, es sāku saprast, kā zīmēt gaismu, kā tikt galā ar ēnām, kā sadalīt laukumu... Šī ir brīnišķīga sajūta! Manī ir pamodies iekšējais mākslinieks! Gribu mācīties vēl!

Jolanta...vienas dienas laikā gūta apjaušana par ēnu toņiem. Atklāsme -par violeto un gaiši zilo!..Pēc otrās dienas esmu sapratusi, ka gleznošana patiesi ir kā braukšana ar auto: sākumā ir apjukums, neziņa un bijība, pēc tam,- vairs nedomā. Un kad,beidzot, pienāk tas brīdis, ka nedomā līdz, krāsas nāk pašas. Brīdī, kad nodarbība iet uz beigām, laiks sāk pietrūkt, tad tu sāc tikai „atvērties”...

Projekta autore Maija Brašmane
(27.06.2019.)