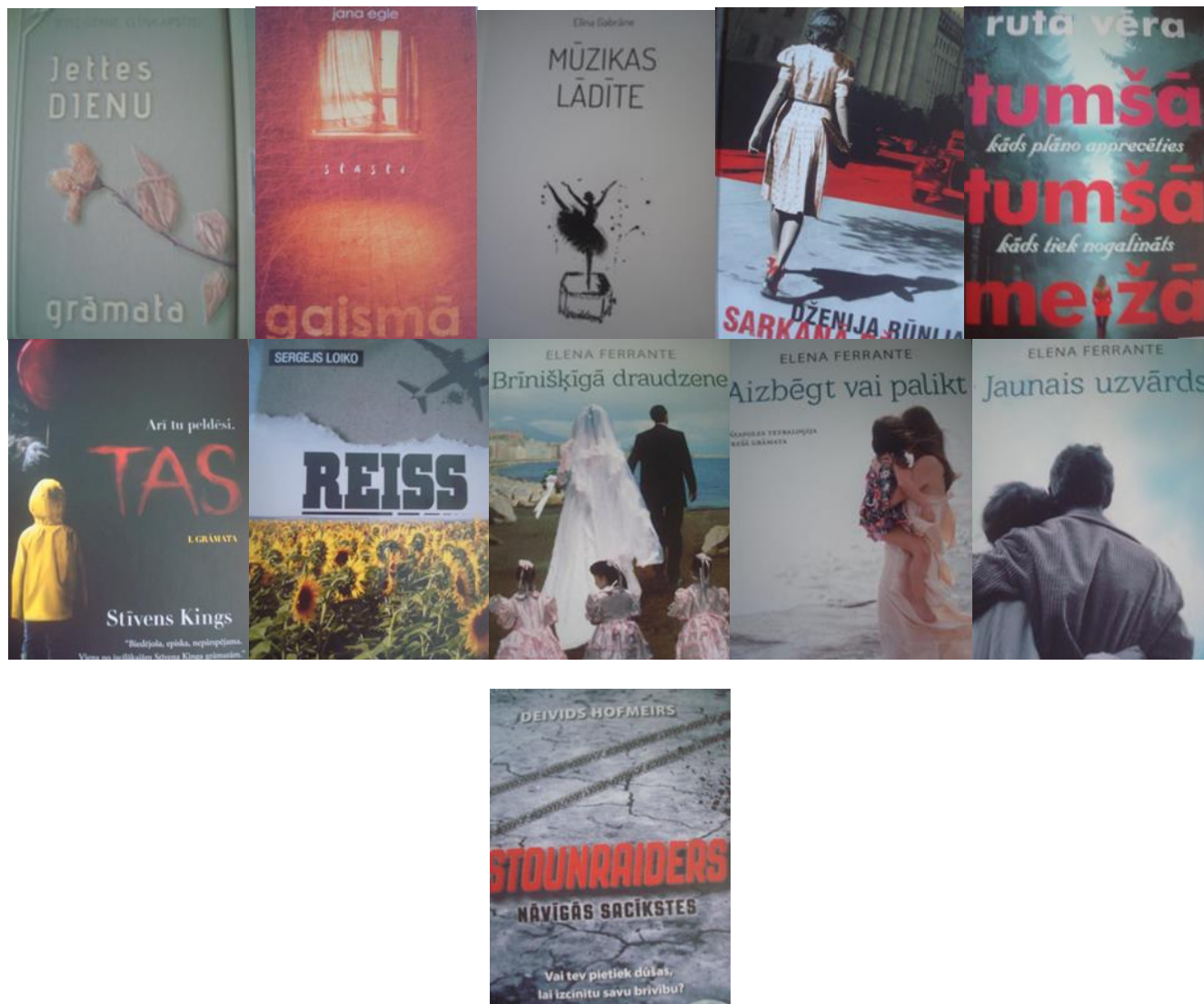


# STOPIŅU NOVADA ULBROKAS BIBLIOTĒKAS JAUNĀKO GRĀMATU APSKATS 2017. gada novembris - decembris

## DAĪLLITERATŪRA



Slavenās cimdu sievas **Jetes Užānes** dzīve aprakstīta viņas pašas un **Elinas Apsītes** veidotajā grāmatā **“Jettes dienu grāmata”**. 1949. gada 1. martā viņa saka tā; “Un cimdos izadīts viss mans mūžs...”, kaut pati vēl spēka gados. Bet stāsts jau nav par Jetti vien. Te visas viņas ģimenes piedzīvotais un pārdzīvotais tekstos un fotogrāfijās. Bet cimdu rakstos arī neatradīsiet vienvēidību. Tas ir arī skatījums uz noteiktu laika posmu, kas atšķiras no tā kā to piedzīvojuši ar spēku un ietekmi apveltīti cilvēki. Savas fiziskās sāpes Jete pārvērš adījumu rakstos. 1995. gadā viņa apbalvota ar Triju

Zvaigžņu ordeni. Un vēl tagad Jetes Užānes cimdiņi atrod skatītājus dažādās izstādēs. Nav brīnums, jo viņa uzadījusi vairāk nekā 2500 cimdu pārus.

Liepājas literāte **Jana Egle** par stāstu izlasi "**Gaismā**" saņēmusi Latvijas Literatūras gada balvu prozas nominācijā. Egle raksta par ikdienu...cilvēka dvēseles tumšajās dzīlēs. Tajās, ar kurām mums nekad negribētos, saskarties. Kā rakstīts kādas recenzijas virsrakstā, tā ir "*Slēpto teritoriju revīzija*". Arī lasītāju atsauksmes ir pretrunīgas. Varbūt taisnība ir kaut kur pa vidu. Izdevums apjomā nav biezs, tāpēc iepazīšanās ar šīs literātes pirmo grāmatu nebūs sarežģīta. **Elīnas Gabrānes "Mūzikas lādīte"** ir dzejprozas krājums, kurā katram darbam dots savas, populāras dziesmas nosaukums. Tas apzīmē melodiju, kuras fonā tapis stāstījums. Dažbrīd tie pavisam atšķiras, no jēgas, kuru nes dziesma. Bet ar to mēs arī esam dažādi, ka vienu tekstu, vienu noskaņu varam uztvert katrs savādāk. Bet varbūt jūsu domātais, šķirstot grāmatu, sakrītīs ar autores domām. Vienlaicīgi tas ir sava veida dziesmu saraksts, kuru lasot, autores rakstīto, varbūt vēlēsieties noklausīties. Grāmatu ilustrējusi Elīna Nikija Zālamane. Angļu autores **Dženijas Rūnijas** grāmata "**Sarkanā Džoana**" ir spiegu stāsts, kurā darbojas Melita Norvuda. Viņa ir latviešu sociāldemokrāta Aleksandra Zirņa meita. Jauna sieviete, kura Padomju Savienības labā spiegojusi veselus 40 gadus. Vienlaikus, tas ir aizraujošs romāns vēstures fanātiem un arī ikdienas literatūras lasītājam, kurā virmo draudzība, mīlestība un nodevība. Lai tuvāk iepazītos ar to, ko par grāmatu raksta kritiķi, iesakām izlasīt [Bārbalas Simsones recenziju](#).

Savukārt mūsdienu fantāzijas un šausmu karaļa **Stīvena Kinga** darbam "**Tas**" izdota pirmā grāmata. Latviski tā izdota pirmoreiz un noteikti iepriecinās tos, kuri Kinga daiļradi iepazīnuši no citiem bibliotēkas izdevumiem. Šis autors ir savdabīgs. Viņa rakstītais nav tikai drebuļus uzdzenošs sižets. Visam cauri vijas cilvēka psiholoģija un rīcības pagriezieni dažādās situācijās, kas pilnībā maina notikumu gaitu. Autors ir labs cilvēku zemapziņas pazinējs, tālab jau daudzus gadus piesaista jaunos un jaunos lasītājus. Bet kādā žurnāla recenzijā rakstīts "*Ieteicams lasīt labi apgaismotā telpā.*"

Jaunatkļājums mūsu lasītājam būs angļu autores **Rutas Vēras** kriminālromāns "**Tumšā, tumšā mežā**". Un nav jau brīnums, jo šis ir autores debijas romāns. Tas tulkots un izdots jau 37 valstīs. Autore pievērsusies psiholoģiskā kriminālromāna žanram, ar to savam literārajam devumam piesaistot jaunu lasītāju loku, kurus vilina un valdzina briesmas, noslēpumi un psiholoģiska spriedze. Grāmatas cienītājiem iesakām arī autores mājaslapu [www.ruthware.com](http://www.ruthware.com)

Citējot Sergeja Medvedeva anotāciju, **Sergeja Loiko** grāmatai "**Reiss**" teikts; "*Reiss ir gan klasisks bosikgabals, gan krimināldrāma, gan meistarīgi savīts politisks trilleris, gan reportiera veikta izmeklēšana, kuras virpulī ierauti visi: zagļi un čekisti, maniaki un prezidenti, Maskava un Kīpras Pafa, Losandželosa un Donbass*". Grāmatas autoram nebūt nav maza pieredze minētajās lietās. Viņš ir laikraksta "Los Angeles Times" korespondents un fotogrāfs, kurš īpaši specializējies bruņoto konfliktu un kara reportāžās. Ulbrokas bibliotēkā pieejama viņa līdzīgai tēmai veltītā grāmata "Lidosta". Grāmatas "Reiss" atvēršanas svētki norisinājās šī gada 11. septembrī, un klāt bija arī pats autors. Grāmata radīta no patiesiem notikumiem - izmeklēšanas, kurā tika izskatīta reisa "MN-17" bojāeja.

Itāliešu autore **Ellena Ferrante** iepriecinājusi lasītājus ar triloģiju – "**Brīnišķīgā draudzene**", "**Jaunais uzvārds**" un "**Aizbēgt vai palikt**". To darbība risinās Neapolē, sākot no pagājušā gadsimta piecdesmitajiem gadiem. Romāna pamatā ir divu meiteņu draudzība no bērnības līdz pieaugušo gadiem. Viņas izaug pilnīgi dažādas. Stāsts nav par glamūra un bagātības piepildītām dzīvēm. Tas ir par ikdienu – ticību, cerību un mīlestību. Kā raksta L. Pastore žurnālā "Ir"; "*draudzība, kas mijas ar skaudību; ļaunatminīga fiziskā un intelektuālā sāncensība; nedrošība un vājums, ko aizsedz drūms kareivīgums*". Tos, kas lēnām iepazīstas ar šiem itāļu rakstnieces darbiem, varam iepriecināt, ka šim romānu ciklam ir arī ceturtais daļa "Pazudušais bērns". Tetraloģiju no itāļu valodas lieliski iztulkojusi Dace Meiere.

Vēl viens debitants literatūrā ir **Deivids Hofmeirs** ar grāmatu **“Stounraiders : nāvīgās sacīkstes”** ar romānu par brīvību un mieru, kurš iegūstams tikai caur brutālām sacīkstēm. Uzvarētājam solīta došanās uz Debesu Bāzi, kurā valda svaigs gaiss, veselīgs ēdiens un greznība. Grāmata sparīgajai jaunatnei, “moču cienītājiem”, kurus ne tikai varētu piesaistīt sižets, bet arī psiholoģiskā spriedze un iespēja izteikt savus secinājumus. Grāmatu iesaka “Gheto games” vadītājs Raimonds Elbakjans. Bet zinātāji teic, ka tā ir jauna lasāmviela “Bada spēļu” faniem.

## NOZARU LITERATŪRA



Mūsu lasītāji iecienījuši “Mūka, kurš pārdeva savu Ferrari” grāmatas, tāpēc piedāvājam izlasīt arī viņa jaunāko veikumu, kas izdots latviešu valodā **“Izcilības stundu”** pirmo un otro grāmatu. **Robins Šarma** ir mūsdienu guru, kurš neuzbāzīgi stāsta par to, kā dzīvot labāk un vieglāk. Pie viņa vēršas dažādu valstu līderi un uzņēmēji. Grāmatu nodaļu virsraksti skan patiesi “Mācies vai noveco”, “Rokzvaigznes ir dzejnieki”. Tādejādi grāmatas tematika ietver sevī autora radītus aforismus. Uz dažādu pasaules izcilo personību fona tiek radīti piemēri, kā rīkoties, lai jūs kļūtu veiksmīgs. Te aktieris Hārvijs Keitels, te Indijas brīvības cīnītājs Mahatma Gandi, te rokmūziķis Miks Džegers. Arī otrā grāmata ietver dažādus piemērus un dzīves pieredzi. Grāmatas ikvienam. Daži to tikai pārlasīs, citi – iedziļināsies, bet savā ziņā noderīgas tās būs visiem.

Sabiedriskās zinātnes pārstāv **Roberta Putņa** grāmata **“Es esmu starp jums: cilvēks ar invaliditāti un sabiedriskie mediji”**, kas varētu būt viena no papildus literatūras iespējām tiem, kuri studē žurnālistiku. Grāmatas pamatā ir autora aizstāvētais bakalaura darbs “Cilvēku ar invaliditāti līdzdalība sabiedrisko mediju satura veidošanā: situācija Vācijā un iespējamie risinājumi Latvijā”. Līdz to interesenti varēs ieskatīties nodaļās “Invaliditātes koncepts”, “Mediji un invaliditātes sociālā normativitāte” un “Metode”. Kā liecina grāmatas nosaukums, tā būs noderīga arī medicīnas zinātņu studentiem, kuri specializējas darbā ar invalīdiem.

Ekonomikas plauktu papildinās **Ērika Lingeberziņa** monogrāfija **“Tūrisma uzņēmuma vadīšana kultūras atšķirību kontekstā”**, kuru izdevusi Biznesa augstskola “Turība”. Autors ar tūristiem strādājis gan praktiski ceļojumu aģentūrā, gan pētījis ar tūrismu saistītās tēmas padziļināti. Mācījies biznesa vadību “Turībā” un politikas zinātnes Rīgas Stradiņa Universitātē. Grāmata ir zinātnisks uzziņu materiāls ne tikai tūrisma jomā jau strādājošiem, bet arī tiem, kas pašlaik šajā nozarē izglītojas dažādās Latvijas augstskolās. Tajā ietverts liels atsauču skaits, kas palīdzēs studējošajiem izvēlēties papildliteratūru.

Esam papildinājuši pedagoģijas tēmu ar vairākām grāmatām no sērijas “Pedagoģiskā bibliotēka”. Tās ir **Zojas Čehlovas un Zigfrīda Grinpauka “Skolēnu integratīvo prasmju veidošanās”, Māras Dirbas “Latvijas identitāte: pedagoģiskais aspekts”, Initas Ozolas “Edvarda de Bono sešas domāšanas cepures literatūras stundās” un Dinas Betheres “Pārejas posms pirmsskola – pamatskola”**. Tās noderēs ne tikai skolotājiem, bet arī vecākiem, kuri interesējas par bērnu audzināšanu, lai izprastu savu atvašu vēlmes un rīcību. Un varbūt arī pašiem – savu zināšanu novērtēšanai. Bet visvairāk, paredzam, ka šīs literatūras piekritēju būs topošo skolotāju pulkā.

**“Asti gaisā! sunītes Plūmītes dzīves gudrības”**...jūs teiksiet – grāmata bērniem. Nebūt nē. **Emmas Čičesteres – Klārkas** grāmatā ievietotas dzīvesziņas no visdažādākajiem autoriem. Tā Kamī teicis; *“Draugs zina tavas sirds dziesmu un nodziedās to, kad būsi aizmirsis tai vārdus.”*, bet Konfūcijs – *“Lai kur tu ietu, seko savai sirdij.”* Šī ir grāmatiņa, kuras domugraudus varēs atcerēties pieaugušie lasītāji, bet caur zīmējumiem, iespējams, kaut ko sev noderīgu sameklēs arī jaunāki lasītāji.

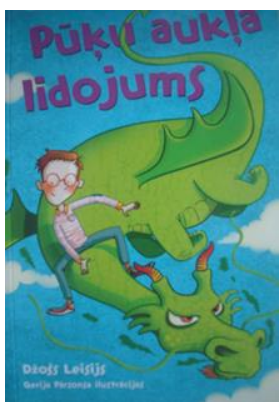
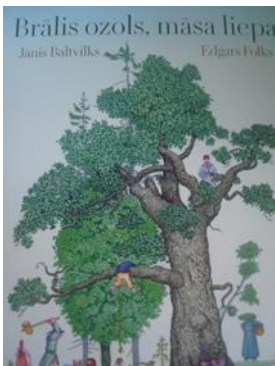
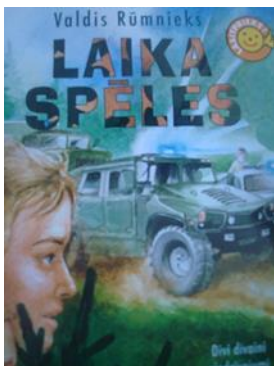
Sērijā “Leģendāri ceļojumi” **Tūra Heijerdāla “Aku-Aku: Lieldienu salas noslēpums”**. Grāmatas ievadu sarakstījis apgāda “Jumava” vadītājs, Pasaules latviešu klaidoņu brālības biedrs Juris Visockis. Šī ir grāmata, kura sarakstīta vēl pagājušā gadsimta vidū, bet saturs nenoveco. Lieldienu salas allaž vilinājušas ceļotājus. Varam teikt, ka arī starp Ulbrokas bibliotēkas lasītājiem noteikti ir kāds, kas pabijis šajā salā. Šīs grāmatas lasīšana ir veids kā atsvaidzināt atmiņas un gūt iedvesmu jauniem ceļojumiem. Grāmata, kura palīdzēs atgūties no ikdienas.

Latvijas vēstures posmā, sākot no pagājušā gadsimta četrdesmito gadu sākuma, svarīga nozīme bijusi arī Rumbulas un Rīgas geto. Par to jidiša grāmatā **“Es izdzīvoju Rumbulā”** savulaik stāstījusi **Frīda Mihelone** un tagad literāri pierakstījis un tulkojis Dāvids Zilbermans. Tā ir grāmata par holokaustu Latvijā. Vienlaikus tas ir vienkārša cilvēka dzīvesstāsts. Latvieši ļoti pievērsušies savas vēstures pētīšanai, bet mazāk vēlamies iedziļināties tajā, kas kara laikā notika ar citām Latvijā dzīvojošām tautām. Kā sešdesmitajos gados teikusi grāmatas autore; *“Rumbula un Biķernieki Rīgā, Salaspils, Kloga, Ponari, Babijara, Maidaneka, Treblinka, Aušvica...Tūkstošu tūkstošiem pilsētu un miestu pielietu ar asinīm...”* Te stāstīts par piespiedu verdzību, smagajiem darba apstākļiem, bargajām ziemām...bet noslēgumā seko atbrīvošana un par grāmatas tapšanas vēsturi jau stāsta D. Zilbermans.

Par tā saucamajiem “Ulmaņlaikiem” tapusi grāmata **“15. maija Latvija”**. Tā ir pamatīga monogrāfija, kurā ievietota informācija gan par K.Ulmaņa autoritārismu un diktatūru, gan 1934. gada 15. maija apvērsumu un tā rezultātā radušos politisko sistēmu – drošības, ārējo, saimniecisko politiku. Par izglītību, kultūru, mākslu, kā arī – patērētāju kultūru un sociālo kontroli. Vairāku autoru daudzpusīgs

skatījums uz vēsturisko posmu no minētā datuma līdz Otrā pasaules kara notikumiem. Grāmatā ievietoti arī Ulmaņlaika fotoattēli, atsauces un personu rādītājs. Grāmata vēstures studentiem un entuziastiem.

## BĒRNU LITERATŪRA



Dzejas gadagrāmatas **“Garā pupa”** 2017. gadā iznākušais sējums iegulsies Stopiņu novadpētniecības krājumā, jo bērnu dzejoļu darināšanu no sava tēva Pētera Brūvera nu pārņēmušas Indra Brūvere – Daruliene un Zane Brūvere – Kvēpa. Lūk, fragments no Indras darinājuma

*“es nesaprotu, ka nevar būt  
kad runāju, viss var būt  
lietus var krist kā asaras  
un ziemā var iestāties vasara”*

Mēs ticam, ja paši būsīm gaiši un pozitīvi, arī mūsu dvēselēs ikdienā var ziedēt pavasara puķes un pūst mīlīgs vasaras vējiņš. Te arī dzejoļi, kas atdzejoti no svešvalodām, jau aizsaulē aizgājušo autoru dzeja, dzejnieku uzdotas mīklas, kā arī **“Garās pupas”** dzejoļu konkursā tapušie jauno literātu dzejoļi.

**Valda Rūmnieka “Laika spēles”** ir turpinājums bērnu daudzlasītajam izdevumam **“Ozola grāmata”**. Iepriekšējās grāmatas cienītāji nu varēs sekot dīvainiem notikumiem Rīgā un Murjāņos. Grāmata iznākusi sērijā **“Lasītprieks”**. Tajā iekļauti divi stāsti **“Noslēpumainā atteka”** un **“Saules acs”**. Savus piedzīvojumus te turpina Samta Ūsa, abi dvīņi un viņu draugs Eidis. Īsrecenziju par grāmatu nofilmējis Mikus. Tas - [skatāms šajā lappusē](#).

**“Brālis ozols, māsa liepa”** ir grāmata, kuru vecāki, iespējams, lasījuši savā bērnībā. Izdevums tapis vairāk nekā pirms trīsdesmit gadiem. Tā ir **Jāņa Baltvilka** grāmata ar **Edgara Folka** ilustrācijām. Iepriecinājums dabas mīlotājiem par to, kā vasarā plaukst liepas ziedi, rudenī ar savu daudzkrāsainību priecē kļava, bet pašā ziemas vidū mežā vai mājā priecājamies par eglīti. Grāmatas noslēgumā – stāstījums par mežu iemītniekiem un noskaņu dzejolis no J. Baltvilka – īpaša rakstnieka un visa dzīvā cienītāja, kura diemžēl vairs nav starp mums.

**“Kur pazuda saimnieks?”** Klasisks jautājums, kuru varētu uzdot kāds četrkājains vai divkājains mājas iemītnieks, kurš gluži nav cilvēks. Tā, caur dzīvās radības prizmu **“stāstus par mūsu vēsturi”** risina rakstnieks **Pauls Bankovskis**. Katrs no stāstiem sākas ar nelielu ieskatu vēstures notikumos, kuri saprotami arī tam, kurš vēsturi visos tās sīkumos nepārzina. Kā vēsta pats autors; *“Šī ir grāmata lielām, gandrīz jau pieaugušiem bērniem”*. Neparastais skatījums uz lietām var aizraut. Īpašais ir paša autora veidotās grāmatas ilustrācijas. Grāmata jaunajiem literatūras gardēžiem.

Viegli lasāmas, jauki ilustrētas grāmatas tiem, kuri nesen sākuši lasīt, ir **Džoša Leisija** un ilustratora **Gerija Pārsonsa** “pūķu” sērija. Kā pirmo piedāvājam grāmatiņu **“Pūķu auklis”**, kam seko **“Pūķu aukļa lidojums”** un **“Pūķu aukļa pils”**. Šīs ir grāmatiņas arī tiem bērniem, kuriem sākotnēji lasīšana nešķiet vilinoša. Katrā grāmatiņā ir no ap piecdesmit līdz septiņdesmit lapaspusē, bet lai nebiedē teksta apjoms, jo formāts ir mazs un piepildīts lieliskiem zīmējumiem. Ceram, ka šis taps par visvairāk lasītajām mazo grāmatmīļu vidū. Šie ir asprātīgi teksti arī priekšālasīšanai. Un tie nebūt nenogurdinās arī lasošos vecākus.

Komisks romāns bērniem – **“Mis Edisona - mūsu ģeniālā ķertā skolotāja”**, kuras autore ir vācu autore **Irēne Cimmermane**. Pilnīgi nereāls stāsts par neredzamu meiteni un skolotāju, kuras rokās ir atkal padarīt viņu redzamu. Tas ir gandrīz detektīvstāsts, kurš patiks jaunajiem mistikas cienītājiem. Grāmata īpaša ar to, ka grāmatu tulkojusi bibliotēkas aktīva lasītāja un trīs bērnu māmiņa **Dace Tīlane**. Iznākusi arī sērijas **“Maģistrija”** otrā grāmata – **“Vara bruņu cimds”**, kuras autores ir **Holija Bleka** un **Kasandra Klēra**. Pirmās grāmatas nosaukums ir **“Dzelzs pārbaudījums”**. Grāmatas autores ir tuvas draudzenes, kuras dzīvo 10 minūšu attālumā viena no otras. Viņas vieno arī mīlestība uz fantāzijas žanru, uz mūžīgo cīņu starp labo un ļauno un ar tiem saistītajiem noslēpumiem. Grāmatas viņas raksta arī atsevišķi. Piemēram, H.Bleka ir arī **“Spaiderviku hroniku”** līdzautore. Grāmata tiem jaunajiem lasītājiem, kuri domās mēdz pārcelties uz nezināmām, aizraujošām, noslēpumu pilnām pasaulēm. **Kornēlija Franca** mūsu lasītājiem jau pazīstama pēc sērijā **“Skolas romāns”** iznākušās grāmatas

“Nejaušību rotaļa”. Arī šoreiz viņa piedāvā pusaudžiem paredzētu literāru darbu **“Vienalga, kas būs rīt”**, kas iznākusi sērijā “Zibstāsti tīņiem”. Šīs sērijas nosaukums raksturo arī grāmatu apjomu, jo šajā, jaunākajā grāmatā ir vien 77 lappuses. Tā ir grāmatiņa pusaudžu izklaidei, bet vienlaikus arī emocijas veicinoša un aizraujoša. Stāsts ir par piecpadsmit gadus vecu pusaudzi un viņas draugu – dumpiniecisko Džonu. Ja šai grāmatai būs piekrišana no jauno lasītāju puses, solām arī turpmāk iepirkt šādus nelielus tīņu romāņus. Bet kāds mazliet vecāks lasītājs saka; *“Traki drosmīgi. Tādi ir mūsdienu jaunieši, pieaugušo kurpēs iekāpj pārāk ātri.”* Īsu recenziju par grāmatu varat lasīt [šeit](#).

Vismazākajiem un viņu vecākiem piedāvājam grāmatiņu **“100 dzīvnieku stāsti”**, kurā iekļauti fragmenti no populārākajiem Disneja kompānijas stāstiem. Tie aizrauj ar bērniem tuvām tēmām – bērniību, māju sajūtu, vecākiem, mīlestību, drosmi, dabu un citām. Šeit ieļauti fragmenti no tādām populārām multfilmām kā “Karalis lauva”, “Bembijs”, “101 dalmācietis” un citām. Pie katra stāsta ir informācija, kuru multfilmu stāsts “pārstāv”. Grāmata gan priekšā lasīšanai, gan lasīšanas apgūšanai tiem, kas no mazotnes kāri uz burtošanu.

Mazajiem zinātniekiem izglītojošām rotaļām un izklaidēm piedāvājumā vairākas grāmatas. Starp tām – **“Pirkstiņlellītes”**. Lai tās izgatavotu, būs nepieciešami dažādi materiāli, par kuru sagādāšanu jāparūpējas vecākiem. No kartona un sērkokčiņiem var ne tikai piešķilt uguni, bet arī izveidot jautru divkrāsu bildi. Bet citu darbu izveidē jānodrošinās ar īlenu, spalvu, pērlītēm, dekoratīvām stieplēm un citiem palīgmateriāliem, kuru pielietojumā blakus nepieciešams pieaugušais. Locīšana, izgriešana, plucināšana, līmēšana. To visu varēs darīt pielietojot zinības no grāmatas **“Papīra darbiņi”**. Te taps pašu rokām darināti zvēriņi un putnēni, te gan koks, gan ziediņš, sapņu pils, kuģis un citi papīra brīnumi. Abas grāmatiņas iznākušas sērijā “Radi pats!”

Kad gribas paspēlēties “pārdevējos” vai “veterinārārstos”, tad talkā jāņem grāmata **“Kad es izaugšu: rokdarbi un idejas lomā spēlēm”**. Te varat atrast visu no tērpa, kas nepieciešams pavāram un modelei līdz dažādiem citiem aksesuāriem, kuri jāpagatavo pašam aktierim. Starp profesijām ir ne tikai piloti un medmāsas, bet arī dzīvnieku – bibliotekāri. Kā rakstīts grāmatā; *“Mūsdienās daudz kas bibliotēkās notiek elektroniski. Ja tevi vilina grāmatu pasaule, varbūt reiz strādāsi modernā bibliotēkā”*.

Grāmatā **“Ilustrētā rokasgrāmata matemātikā skolēniem un vecākiem”** saturiski pilnībā atspoguļojās tās nosaukums. Ja netiekat galā ar sarežģītajām definīcijām un uzdevumiem, tad jānāk uz bibliotēku un jāņem talkā šis izdevums. Visvienkāršāk, protams, ir saskaitīt un atņemt, bet tad, kad skolotāja leksikā sāk parādīties tādi vārdi un frāzes kā “aksiālā simetrija” vai “kvadrāttrinoma sadalīšana reizinātājos”, tad nopietni jāklausa pedagoga teiktajā, jāpēta skolas mācību grāmatas un bibliotēkā esošais, jau pieminētais **Kerolas Vordermanes** sarakstītais izdevums.

Kā puīšiem, tā meitenēm piedāvājam **“Mašīnas enciklopēdiju”**. Runa gan būs ne tikai par mašīnām, bet arī par gaisa baloniem, lidmašīnām, vilcieniem, velosipēdiem, riteņiem, burukuģiem un pat invalīdu ratiņiem. Grāmata krāšņi ilustrēta, lai gan liels, gan mazs varētu atpazīt attiecīgo transportlīdzekli. Te ir aizraujošas fotogrāfijas un zīmējumi. Minēti arī konkrēti transportlīdzekļi ar to izgatavošanas gadu, ietilpību, maksimālo ātrumu un citām ziņām. Te uzzināsiet arī faktus par autosportu, kosmosa kuģiem un transportu, kuram ir vismazākā ietekme uz dabas procesiem. Šajā grāmatā aprakstīti daudzi fakti, par kuriem līdz šim jums nav bijis nojausmas. Šī grāmata jūs nelaidīs vaļā, kamēr nebūsiet apguvis visas jaunās zināšanas par visdažādāko mašīnu tehnoloģiju.