

STOPIŅU NOVADA ULBROKAS BIBLIOTĒKAS JAUNĀKO GRĀMATU APSKATS 2017. gada septembris - oktobris

NOZARU LITERATŪRA



Par pedagogu un ģeologu **Jāni Gresti** – “**Fotostāsts**”, kuru sakārtojais Andrejs Grāpis. Grāmatas ievadā neliels ieskats šīs personības dzīvesstāstā. Seko vēsturiska, novadpētnieciska un ģeneoloģiska informācija fotogrāfijās un to parakstos. Ēkas, personības, ainavas XIX beigās un mūsdienās. Te uzskatāmi redzam, kā norisinās pedagoga darbs un skolēnu apmācība kā Latvijā, tā Krievijā. J. Grestes dzīvesvietas Smiltēnē, Jēkabpilī, Jelgavā, Rembates pagasta “Apsēs”, Pēterburgā un Pēterburgas apriņķī. Savulaik, Jelgavā Greste mācījis kā ķīmijas, tā mineraloģijas un līdzīgas stundas. Kā liecina fotoattēli, viņš mācījis arī pirmās palīdzības sniegšanu un herbārija veidošanu. Savukārt, par draudzību ar Rūdolfu Blaumani liecina gan fotogrāfijas, gan pastkaršu attēli. Tie stāsta arī par daudziem rakstnieka piemiņas vakariem, kuros piedalījies J. Greste.

Veselīga dzīvesveida piekritēja **Inese Ziņģīte** šogad sarakstījusi grāmatu jaunajām mammām un viņu atvasēm – “**Aug cilvēks: no dzimšanas līdz pusaudža gadiem: padomi vecākiem**”. Ziņģīte raksta par vecāku attieksmi pret tikko dzimušo radībiņu, par bērna režīmu un par laiku, kurš bērna vecākiem jāvelta pašiem sev. I. Ziņģītes ieteikumiem var sekot, var nesekot, bet iepazīties ar viņas ieteikumiem izlasot šo plāno grāmatiņu, par skādi nenāks. Varbūt tieši tā palīdzēs atrast mieru un līdzsvarotību šajā ģimenes “uzņēmumā”, kurā bērna ienākšana vienmēr saistīta ar jautājumu: “Vai es daru pareizi?”

Laine Pērse grāmatā “**Ar stopiem apkārt pasaulei**” dalās savos un drauga Artura iespaidos par ceļojumiem pa Zviedriju, ASV, Kanādu, Meksiku, Belizu, Gvatemalu, Salvadoru, Hondurasu, Nikaragvu, Kostariku un Panamu. Šī ir pirmais Lailas Pērses izdevums, taču tiek solīts, ka šī ceļotāja izdos arī grāmatas otro daļu. Tā patiks lasītājam, kurš apmeklējis jau pieminētās valstis. Tiešsaistes atsauksmes par grāmatu ir ļoti pozitīvas. Viens no lasītājiem saka, ka ir “lepns par šādiem tautiešiem”. Grāmata mudina gan jauniešus, gan citu vecumu pārstāvjus likt mugursomu plecos un apceļot pasauli, vadoties pēc savām vēlmēm. Izdevums

piecē ar krāsainām fotoilustrācijām un padomiem, ko likt ceļojumu somā, kā arī – ar noderīgākajām mājaslapām stopotājiem.

Ceļojumu mīļotājiem tiek piedāvāti kādreizējā ceļojumu žurnāla “Čemodāns” labākie raksti, kas sniedz ne vien informāciju, bet arī atpūtu, lasot par citām zemēm, tautām un kultūru. Grāmatas nosaukums – **“Ceļojumu čemodāns”**. Ja vēlaties doties kādā īpašā ceļojumā, satura rādītājs jums palīdzēs izvēlēties kādu no eksotiskiem, piedzīvojumu vai neparastiem ceļojumiem. Tāpat varēsiet, sākotēji neklātienē, izvēlēties kuras no Eiropas skaistākajām pilsētām apskatīt. Iesakām arī atpūtināt prātu, skatot grāmatā ievietotās košās, krāsainās fotogrāfijas. Izdevuma pluss ir arī visdažādākā papildinformācija, kā konkrētajā valstī nokļūt un kādi ir nozīmīgākie fakti par konkrēto valsti vai pilsētu.

Mūzikas pedagogs, plaši pazīstamais **Jānis Erenštreits** sarakstījis grāmatu **“Kronu pinējs”** par Jāni Cimzi, kurš savulaik bijis skolotājs un tautas dziesmu vācējs, bet bijis arī tieši saistīts ar mūziku, spēlējot ērģeles un veidojot kora mūziku. Mācīts vīrs, kura ceļi veduši pa Vāciju, Šveici un Itāliju. Vadījis vairākus skolotāju seminārus, tostarp Vidzemē. Tas kļuva par pirmo latviešu skolotāju profesionālo mācību iestādi. Tiem bibliotēkas lasītājiem, kuri kopā ar mums pabijuši Raunā, varam ieteikt šo grāmatu tāpēc, ka arī J. Cimzes saknes nāk no turienes. Un daļa grāmatas veltīta Raunas sabiedrībai. Grāmatā ievietotās fotogrāfijas un dokumenti sniedz ieskatu ne vien Cimzes darbībā, bet arī Latvijas kultūrā. Grāmata, kuru varam gan lasīt, gan pāršķirstīt, iegūstot senatnīgu un emocionālu informāciju par Latvijas kultūrvēsturi. Sīkāk par J. Erenštreita un J. Cimzes neklātienes sastapšanos tekstā un audioierakstā klausoties Latvijas Radio raidījumu “Kultūras Rondo” šeit - <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/jana-cimzes-un-jana-erenstreita-satiksanas-gramata-kronu-pinejs.a88099/>

Dieva kalpones **Dainas Strelēvicas** grāmatas **“Ja tevi mīl un gaida: sieviešu rehabilitācija un resocializācija Ilģuciema cietumā”** nosaukums jau parāda, kāda ir grāmatas būtība. Strelēvicas darbā nav ne miņas no apsūdzības vai nievājuma. Viņa savas apraugāmās uztver kā jebkuru citu sievieti. Grāmatas darbība jau nenotiek tikai cietumā. Tā norisinās arī patversmēs un vainīgo dzīvesvietās. Grāmata vēsta par cietuma attiecībām, bet arī par to, kā ieslodzītajām palīdz kristīgās organizācijas. Neparasta grāmata bez noslēpumiem un intrigām.

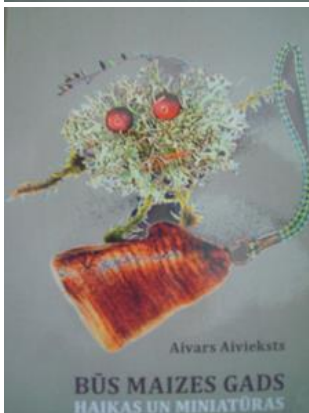
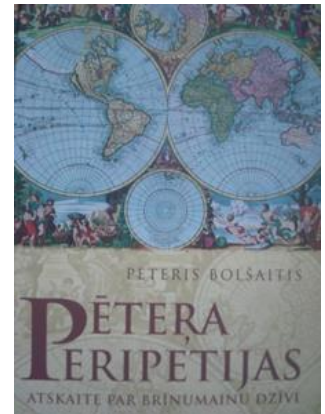
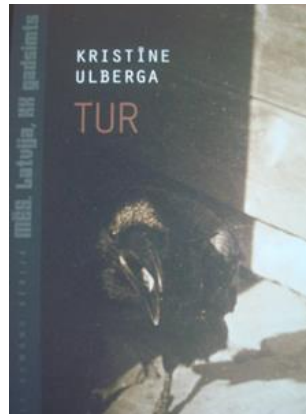
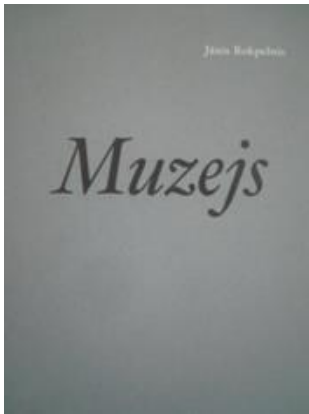
Zane Višķere sarakstījusi grāmatu, kas lieti palīdzēs nodarbībās ar bērnu **“Spēlējies un audzi! Montessori pedagogijas iedvesmotas attīstošās rotaļas pirmsskolas vecuma bērniem”**. Būtībā tā atklāj, ka tieši tās nodarbes, kas bērniem visvairāk patīk, ir arī tās, kas visvairāk attīsta radošās, sajūtu un sensorās, praktiskās, loģiskās un matemātiskās spējas. Ne velti pirmā no nodarbēm, ir zīmēšana uz tapetes. Domājam, ka karam no vecākiem ir nācies sastapties ar bērnu “gleznojumiem” uz sienas. Tas jāņem vērā un noteiktā kārtībā jāļauj mazulim izpausties arī uz bieziem un lieliem papīra laukumiem. Vēl jau ir ūdensprieki, mālējot mākslas darbus ar ūdeni, skaņas izprašana sitot pa traukiem vai citiem sadzīves priekšmetiem, zīmēšana smiltīs un papīra artistiska burzīšana un plēšana. Bet tās ir tikai dažas no grāmatas piedāvātajām nodarbēm. Šis ir lielisks izdevums pirmsskolas izglītības iestāžu darbiniekiem, bet jo noderīgāks – vecākiem. Nebūs jānoslogo sevi ar domām, kā nodarbināt savu bērnu. Bet mazulis, toties, būs priecīgs, ka vecāki mudina un atļauj darboties ar lietām, kuras pašam nav ienākušas prātā vai ilglaicīgi bijušas aizliegtas.

Vai domājat, ka laimīgus jūs var darīt tikai lielu vēlmju piepildījums? **Gundega Bičevska** sarakstījusi grāmatu **“Dimanti tavā pagalmā”** ar apakšvirsrakstu **“iedvesmojies un piedzīvo savu personīgo renesansi caur mazām, skaistām pārmaiņām”**. Par to arī šī grāmata. Par mazo soļu programmēšanu, par stilu un šarmu, par mājīguma un miera oāzes radīšanu, par skaistu ēdienu gatavošanu un radošiem risinājumiem un ne to vien, šajā krāsainajā bilžu grāmatā meitenēm, kura ilustrēta ar Elīnas Upmanes, Annas Turanovas, Anitas Austvikas un fotobankas ilustrācijām. Sagaidot rudeni, šī būs laba grāmata garastāvokļa un apkārtējās vides uzlabošanai.

Mūzikas un folkloras zinātnājs, mākslas zinātni doktors ar grādu mūzikā un arīdzan ķīmijā – **Valdis Muktupāvels** nule izdevis monogrāfiju **“Tautas mūzikas instrumenti Latvijā”**. Tas ir vispusīgs, dziļi pētniecisks darbs, kurš skata mūzikas instrumentu vēsturi sākot no trīspadsmitā gadsimta. Un sākot no koka klabatām, līdz stabulēm un taurēm. Izrādās par mūzikas instrumentu uzskatāma arī pātaga, jo ar to var gan plīkšķināt, gan

plaukšķināt. Interesanti, ka koklētāji bijuši arī vīriešu kārtas pārstāvji. Bet tie ir tikai daži fakti, kas padara izdevumu interesantu. Pārējie mūzikas instrumenti, to apraksti un vēsturiskās ziņas – starp izdevuma lappusēm. Grāmata lieliski ilustrēta un noderēs tautas mūzikas spēlētājiem un mūzikas skolotājiem mācīšanas procesā. Grāmatas noslēgumā ievietoti izmantotie avoti un literatūra, nošu materiāls, mūzikas instrumentu sistemātisks rādītājs, terminu skaidrojums, attēlu, personu un vietu rādītājs.

LATVIEŠU DAILLITERATŪRA



Lieliska grāmata, lai iepazītu mūsdienu latviešu literatūras klasiķi **Jāni Rokpelni**, ir viņa sarakstītais īsromāns **“Muzejs”**. Rokpelnis, kurš mums vairāk pazīstams kā liriķis, šoreiz stāsta par septiņdesmito gadu pirmo pusi un emigrāciju uz Lielbritāniju mūsdienās. Tāpat lasītājam būs interesanti muzeja dzīves apraksti. Autors saka, ka šis nav nedz stingri dokumentāls, nedz autobiogrāfisks darbs, taču jūtams, ka rakstīšana gājusi no rokas un tāda būs arī šīs grāmatas lasīšana. Asprātīgs stāstījums, kas lasītāju izved pastaigā pa padomju laiku Rīgu un mūsdienu Angliju. Kā kritiķe Bārbala Simsone rakstījusi grāmatas recenzijā laikrakstam “Diena” – *“Vēstījumā, ko pamīšus veido visu triju personāžu asociāciju plūsma, aužas hēdoniskas epizodes iz septiņdesmito radošās bohēmas, mazzināmi fakti iz dažādu laiku mākslinieku, kā tolaik mēdza teikt, “dzīves un daiļrades ceļā” un ironiski intonēti laikmeta ainas ieskicējumi.”*

Daina Avotiņa izlikusi savu draugu, dzejnieku rakstīto un pašas atmiņas grāmatā **“Paliekoši uzziņojumi”**. Manāms, ka autore ir atvērta un sirsnīga personība. Un tādas – biedriskas, veidojas arī viņas attiecības ar Imantu Auziņu, Māri Čaklo, Jāni Sudrabkalnu, Mirdzu Ķempi, Āriju Elksni, Regīnu Ezeru un Olgu Lisovsku. Grāmatā ievietotas fotogrāfijas, rokrakstu paraugi un vēstules. Rakstnieku un viņu darbu tapšanas procesi, ikdienas sarežģījumi un priecīgi notikumi – tas viss šajā nelielajā izdevumā, kuru vērts izlasīt ne tikai latviešu literatūras cienītājiem. Tā ir iespēja pabūt draugos ar latviešu rakstniecības zināmākajiem pārstāvjiem un emocionāli apgūt atsevišķus viņu dzīves brīžus.

Iecienīto sēriju **“Mēs. Latvija. XX gadsimts”** papildinājusi **Kristīnes Ulbergas** grāmata **“Tur”**. K. Ulberga zināma arī kā vairāku jauniešu domātu grāmatu autore. Taču šoreiz viņas uzdevums bija pastāstīt par

astondesmito gadu atmosfēru. Par “pārkārtošanās” un brīvības atvasēm. Lielākā daļa grāmatas lasītāju varēs meklēt sasauces ar sevis pieredzēto. Par sistēmas pēdējo satvērienu un katra paša izvēli kā rīkoties, kad tuvojas pārmaiņu vēsmas. Pati autore aprakstītājā laika posmā vēl bijusi maza meitene, tāpēc interesants ir viņas skatījums uz notikumiem, kuri īsti nav pašas pieredzēti un uztverti. Nedaudz fantasmagorisks, bet ar reālo dzīvi saistīts romāns.

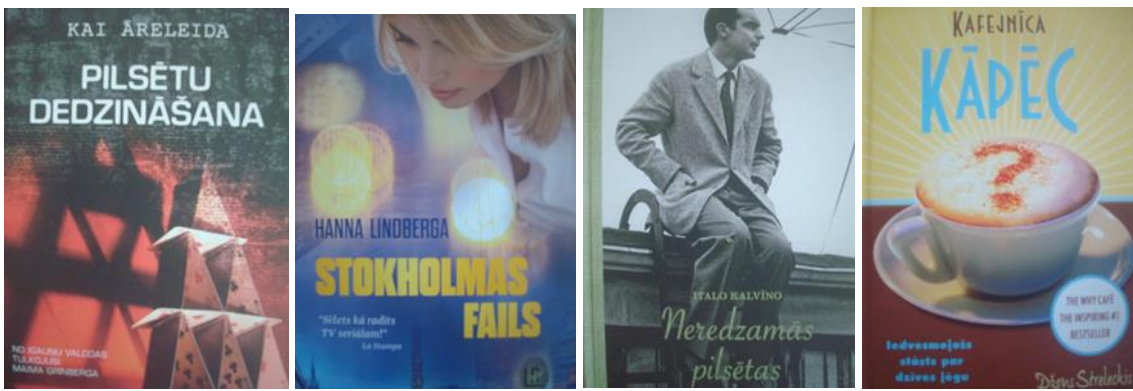
Ārvalstu latvieša **Pētera Boļšaita** grāmata “**Pēteru peripētijas**” stāsta par viņa līdzbiedru un ģimenes locekļu brīnumaino dzīvi. Pašu Pēteri viņa dzīves pagriezieni savulaik aizveduši no Latvijas uz Austriju, Venecuēlu, Japānu, Ameriku un Eiropas valstīm. No sava, savādāka skatupunkta autors skatās arī uz dzīvi okupētajā Latvijā. Grāmata bagātīgi ilustrēta ar fotoattēliem. Jura Lorenca interviju ar autoru varat lasīt šeit - <http://www.la.lv/14-junijs-ka-gan-tas-vareja-notikt/3/>. Boļšaitis tulkojis arī Ulbrokas bibliotēkā pieejamos Zigfrīda fon Fēgezaka darbus. Bet visinteresantākais šajā grāmatā, protams, ir latviešu dzīve ārpus Padomju savienības.. Kā raksta Vītoli fonda pārstāvji; “*Pēteru Peripētijas*” ir ne tikai skaists stāsts par mīlestību, uzticību un pienākumu, bet tas ir arī veltījums Pētera mātei Elzai Boļšaitis.”

Aivaru Aiviekstu gadu ziņā nevar saukt par jaunu dzejnieku, bet tas nemazina grāmatā “**Būs maizes gads**” ievietoto haiku un miniatūru nozīmi. Tā nākusi klajā izdevniecībā “Mana grāmata”, kuras paspārnē nāk klajā daudzi mazākināmu autoru izdevumi. Šis ir viens no piemēriem, kurā redzam, ka katram ir iespēja izdot savu grāmatu labā noformējumā un pat pārdot to par pieņemamu cenu. Bet ne jau par to raksta Aivieksts. Autors pievēršas dažādām dzīves situācijām, dabas aprakstiem, izjūtām – “*Kam raudāt par to, kas aiztecējis caur pirkstiem? Arī purva vaivariņi aizvējo garaiņos...Bet kāda skabarga taču iedūrās, kāda molekula pielipa, kā saka – dzīves pagāršošanai pietiek...*”

Apgāds “Nordik” izdevis Ulbrokas bibliotēkas rīkoto Dzejas dienu apmeklētājiem jau pazīstamās jaunās dzejnieces **Annas Dzintares** krājumiņu “**Melns ūdens. Balts gaiss**”. Dzintare labi ievērpusi ikdienas izjūtas dzejiskā plīvurā. Tā “*Lietus pielijušā pļavā guļ migla rasotā rītausmā rudenī aukstā rasā*”. Taču, izjust rakstītā noskaņu varēsit vien pats, paņemot un pašķirstot šo grāmatiņu. Autore savulaik saņēmusi O. Vācieša prēmiju dzejā. Un šis ir viņas otrais dzejoļu krājums. Šeit ievietotas arī fotokolāžas, kuru meistare ir pati jaunā dzejniece.

Anda Līce, savukārt ir latviešu lasītājam ļoti zināma autore. Šoreiz saņemam gan viņas esejiskas pārdomas, gan dzejoļu kārtojumu grāmatā “**Paldies, ka atmodināji!**” Līce lieliski prot aprakstīt mūsdienu situācijas dabā, mīlestībā, ģimenē un dzīvi visā tās skaistumā un skarbumā... “*Rudens sarkanie, ziemas baltie un zilie kā jūnija nakts, Lielas dienas, Ziemassvētku un siržu visklusākie zvani lūdz tikai vienu; “Samīļo, samīļo mani!”*” Zīmīgi, ka grāmata ilgstoši bijusi grāmatnīcas “Jumava” pirktaiko grāmatu desmitniekā, lai gan to izdevusi izdevniecība “NT Klasika”. Grāmatas atvēršanas svētki notikuši 17. augustā Cēsaines bibliotēkā.

ĀRVALSTU DAIĻLITERATŪRA



Kai Āreleida ir igauņu rakstniece, kura līdz šim publicējusi divus romānus, divus dzejoļu krājumus, stāstus, dzeju un rakstus presē. Romāns “**Pilsētu dedzināšana**” lasītāju aizved uz 50-to un 60-to gadu Tartu.

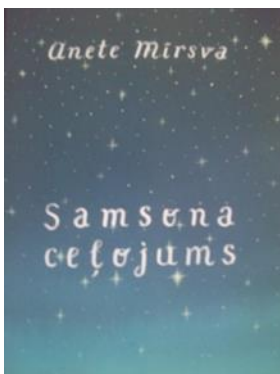
Romāns, kas nedaudz līdzinās populārajai V. Belševicas "Billes" triloģijai. Grāmata runā par padomiskumu un tā vēsturisko iespaidu, taču cauri vijas arī ikdiena. Kādā recenzijā tas nosaukts par "cilvēkstāstu". Par mazas meitenes uztveri attiecībā uz savu vecāku ikdienu, par pusaudzes pārdzīvojumiem, par vēsturiski faktoloģiskās informācijas saskarsmi starp latviešu un igauņu pieredzēto. Igaunijā romāns labi novērtēts un kļuvis ļoti populārs. Tas pielīdzināts Latvijā, tapušās sērijas "Mēs. Latvija, XX gadsimts" izdevumiem. Gaidīsim arī mūsu bibliotēkas lasītāju atsauksmes.

Zviedru kriminālromānu autoru pulku papildinājusi **Hanna Lindberga**. Mūsu lasītāji var iepazīties ar viņas romānu "**Stokholmas fails**". Romāna anotācija ieintriģē ar galvenajiem varoņiem – darbu avīzē zaudējuši oficianti un skandalozu fotogrāfu, kurus vieno interese par tā sauktajām "smalkajām aprindām". Un drīz arī – slepkavības izmeklēšana. Grāmata savulaik bijusi starp pirktākajiem Zviedrijas trilleriem. Grāmatas autore pati strādājusi ar galveno varoņu nodarbēm saistītās iestādēs – bijusi ziņu reportiere laikrakstā "Aftonbladet" un ēdienu sadaļas redaktore žurnālā "Allt om Mat". Arī Latvijā šis Lindbergas romāns ilgu laiku turējies pirktāko izdevumu desmitniekā.

Italo Kalvīno sarakstījis grāmatu "**Neredzamās pilsētas**". Viņa darbi jau vairākkārt iznākuši ārvalstīs. Latviski – pirmoreiz. Šī ir grāmata literatūras gardēžiem, kuriem nepietiek ar vēsturiskiem vai mīlas romāniem. Viņa grāmatu kontā ir neoreālistiski stāsti, filozofiski iekrāsota fantastika, strukturālisms un semiotika. Tas tā ir arī šeit. Bet stāsti galvenokārt vijas ap hanu Hubilaju un Marko Polo. Kā saka pats itāliešu autors; "*Manuprāt, esmu uzrakstījis ,ko līdzīgu pēdējai mīlas poēmai, kas veltīta pilsētām laikā, kad pilsētu izdzīvot kā pilsētu kļūst arvien grūtāk.*" Grāmatas pluss ir arī Elīnas Brasliņas prasmīgās ilustrācijas, kas kā raksta Bārbala Simsone ir "*elegants augstās gotikas un sirreālisma stilistikas savērpums.*" Lasīšanas procesā viens no ieguvumiem ir apjaušana par autora aprakstītajās pilsētās valdošo atmosfēru un garu.

Džona Strelecka filozofiskais romāns "**Kafejnīca Kāpēc?**" ir paredzēts visvairāk tiem, kas vēlas kaut ko mainīt savā dzīvē. Jāatzīmē, ka grāmatas pirmizdevumu finansējis tās autors. Un arī tapusi tā, ir mazāk nekā mēneša laikā. Taču nu tā iznākusi vairāk nekā 20 valodās un pabijusi starp pasaules bestselleriem 18 mēnešus pēc kārtas. Tā patiks tiem, kas piekrīt Paulu Koelju un Dīpaka Čopras rakstītajam, kā arī televīzijas zvaigznes Opras Vinfrijas teiktajam. Varbūt pēc grāmatas izlasīšanas jums taps skaidrāks, kā iegūt dzīvē nospraustus mērķus. Bet...to varat lasīt arī, ja vienkārši vēlaties atpūsties no brīžiem, kad jābūt savāktam un nopietnam.

BĒRNU LITERATŪRA





“*Samsons bija mans brālis un labākais suns pasaulē*”. Tā aizsākas vācu rakstnieces **Anetes Mīrsavas** stāsts par suņa Samsona un viņa drauga Matsa piedzīvojumu – “**Samsona ceļojums**” pie vectēva Vējavicas, kuram Samsons būtu jāizārstē. Bet stāsts jau nav tikai par suni, bet par attiecībām ģimenē. Par to, kā pieņemam un pārdzīvojam skumjus notikumus, un kā palīdzam viens otram atgūties. Grāmata tiem bērniem, kuriem patīk grāmatas, kuras izlasot var gremdēties pārdomās par izlasīto. Netipiska lasāmviela pašiem cītīgākajiem lasītājiem. Grāmata 2017. gadā ieguvusi Starptautisko Baltijas jūras reģiona Jāņa Baltvilka balvu bērnu literatūrā.

Jaunākiem dzejas lasītājiem patīks grāmatiņa “**Tas par mušu Mūšu**”, kuras autors ir **Ēriks Štegmanis**. Pievilcīgas, krāsainas ilustrācijas izdevumam veidojusi Kristīne Ramane. Grāmatā ievietoti vairāki dzejstāsti par to, ko domā un kā dzīvo mušu saime. Tās uzrīko balli, uz kuru ierodas mārītes un spārītes, sienāzis, vaboļi, irši un citi kukaiņi. Te notiek mušas Klāras meklēšana un muša Mūša, mēra kleitas. Lieliska grāmata priekšā lasīšanai, jo; “*Man muša Mūša mācīja, kā izaugt labam – stāstīja. Lai kāds ar būtu bijis grēks, labai sirsniņai – arvien ir spēks.*” Grāmata laba garastāvokļa radīšanai kā bērniem, tā pieaugušajiem.

Mūsu lasītājiem jau pazīstama rakstniece **Māra Jakubovska** jaunajiem lasītājiem piedāvā grāmatiņu “**Meža detektīvs**” – par visiem tiem, kas dzīvo mežā. Par tiem, kas tur dzimuši un par tiem, kas tur ieradušies nelegāli – “Coca-colas” bundžiņām, vecām korpēm, airesola baloniņu un citiem. Kā šo situāciju risināt lasāms grāmatas tekstā ar burvīgiem mākslinieka Kristapa Auzenberga zīmējumiem. Lasot šo grāmatu priekšā vai lasot pašiem, pieaugušie un bērni izglītosies tajā vides zinātnes daļā, kas attiecināms uz atkritumu apsaimniekošanu un varbūt arī mūsu meži kļūs nedaudz tīrāki.

Rūta Briede, kura veidojusi grāmatas “**Kaiju karalienes noslēpums**” ilustrācijas, tekstu un dizainu ir tikpat noslēpumaina kā pati kaiju karaliene un savu grāmatu parakstījusi ar iniciāļiem R.B. Grāmata nākusi klajā izdevniecībā “Liels un mazs”. Stāsts ir par meiteni, kuru sākotnēji kaitina kaijas, bet tās neatlaidīgi seko stāsta galvenajai varonei. Stāsts ir arī par mīlestību, kas izmaina Renātes dzīvi. Lieliem un maziem bērniem. Vairāk par grāmatas nozīmi prot stāstīt tās izdevēji tiešsaistes vietnē http://www.lielsmazs.lv/index.php/lv/gramatas/kaiju_karalienes_noslepums/

Lieliskās mākslinieces **Anitas Kreituses** darbs ir attēzdevums bērniem “**Puika, kas zīmēja kaķus**”, kas veidota pēc japāņu pasakas motīviem. Šī bērnu grāmata ļoti patīks mākslas cienītājiem, jo teksta ir pavisam nedaudz. Kreitusi allaž ļoti interesējusies par japāņu kultūru. Arī kaķi ir viņas aizraušanās, tādejādi grāmata sasauca ar pašas mākslinieces būtību. Arī galvenajam varonim kaķi palīdz kļūt stiprākam un piepildīt savas ieceres. Šī ir viena no “Bērnu, jauniešu un vecāku žūrijas” ieteiktajām grāmatām bērniem, kuri ir piecus un vairāk gadus veci. Izdevums, kurš dod estētisku baudījumu kā mazajiem, tā lielajiem.

Izglītojošas un bērniem pievilcīgas šķitīs gan vizuāli, gan nosaukumu ziņā lielas grāmatas “**Lielā pazemes grāmata**”, “**Lielā tumsas grāmata**” un “**Lielā sniega un ledus grāmata**”. Pēdējās autore ir **Štepanka Sekaņinova**, bet pārējo divu – **Helena Haraštova**. Tās ir čehu autores, kuru grāmatas pasaulē tulkotas arī citās valodās un ir ļoti populāras. Latvijā tās nākušas klajā izdevniecībā “Pētergailis”. Visas trīs grāmatas ir veidotas tā, ka gandrīz katrs atvērums sevī slēpj vēl pāris lapas. Tā piemēram, aiz tumsas priekškara strādā gan ārsti, gan lidostu darbinieki un citu profesiju pārstāvji, bet polārpētnieki darbojas ne tikai sniegā, bet veic pētniecību

un atpūšas arī iekšelpās. Tas viss paslēpies zem atlokāmām lapām. Kā tas izskatās dzīvē varat apskatīt Youtube video <https://www.youtube.com/watch?v=otMkK7B8EBM&feature=youtu.be> Veiksmīgu skatīšanos un izziņu!

Bērniem, pieaugušajiem un tiem, kuri mācās valodas, piedāvājam **Imanta Ziedoņa "Krāsainās pasakas"** angļu valodā. Grāmatu tulkojusi Ieva Lešinska, bet ilustrāciju katrai pasakai veidojis cits Latvijas Mākslas akadēmijas students vai mācībbspēks. Tā iznākusi apgādā "Jumava". Grāmatas tapšanā piedalījies arī I. Ziedoņa fonds "Viegli", kas būs kopā ar grāmatas izdevējiem arī grāmatu izstādē Londonā. Atgādinām, ka dažas no "Krāsainajām pasakām" latviešu valodā varat lasīt un klausīties portālā Pasakas.net - http://www.pasakas.net/autori/i/imants_ziedonis/.

Ulbrokas bibliotēkas bibliogrāfe Ieva Mūrniece